

جلد نحو کافیه

اظهار عوامل جدید

ج

۵۲

۱۲۵۹ ۱۲۵۹

من قال لا اله الا الله محمد رسول الله دخل الجنة الی اهلها

۵ [illegible] الا ان قالو

دولتلو [illegible] سبب حیاتم [illegible] پدری عزیزم افندینک بلطف کمال [illegible]

[illegible] مبارک [illegible] [illegible] وارد

[illegible] بو [illegible] حمد الله [illegible] عاقبت [illegible]

سنه ١٢٦٠

كافيه ا

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل
وحرف لأنها اما ان تدل على معنى في نفسها
او لا الثاني الحرف والأول اما ان يقترن
باحد الأزمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم
والأول الفعل وقد علم بذلك كل واحد منها

الكلام

الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى
ذلك الا في اسمين او في فعل واسم الاسم ما دل
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول اللام
والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي
لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف
آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع

ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم

المفعولية والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم

المعنى المقتضي للاعراب فالمرد المنصرف والجمع

المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا

والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة

غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك

وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة

الى غير ياء المتكلم بالواو والياء المثنى والالف وكلا

مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع

المذكر

المذكر السالم والواو عشرون واخواتها بالواو والياء

التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او

استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي

رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه

علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامها

وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة

ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها

الف ووزن فعل وهذا القول تقريب مثل

عمر واحمر وطلحة وزينب وابرهيم ومساجد ومعدي

كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين
ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا
واغلالا وما تقوم مقامهما الجمع والف
التانيث فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا
كعمر وباب قطام في بني تميم الوصف شرطه
ان يكون وصفا في الاصل فلا تضره الغلبة
فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع
وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد
وضعف

التسمية

وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر
واخيل للطائر التانيث بالتاء شرطه العلمية
والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره زيادة
على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور
ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على
الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة
شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية
في العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على

الثلاثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع

شرطه صيغة منتهى الجمع بغير هاء كمساجد

ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما

للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع و

سراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه

اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة

تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار

وجرا مثل قاض التركيب شرطه العلمية وان

لا يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك

الالف

الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية

كعمران او في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود

فعلى ومن ثمة اختلف في رحمن دون سكران

وندمان وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر

وضرب او ان يكون في اوله زيادة كزيادته غير

قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل

وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين

من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه

الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

ولا يكون الا احدهما فاذا انكر بقي بلا سبب او على
سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في
مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من
اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب
باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم
عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد

وزيد

وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك
جاز ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب
لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا
او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه
واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا
او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل
وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا

في مثل قوله تعالى وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
اسْتَجَارَكَ وقد يحذف فان معًا في مثل نعم لمن
قام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرًا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني
واكرمني زيد وفي المفعولية نحو ضربت واكرمت
زيدًا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين
فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون الحذف

خلافًا

خلافا للكسائي وجاز خلافًا للفراء وحذفت
المفعول في الاول ان استغنى عنه والا اظهرت
وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول
على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس
وَلَوْ أَنَّمَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ
أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ ليس منه لفساد المعنى
مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير
صيغة الفعل الى فُعِلَ ويُفْعَلُ ولا يقع المفعول

والفاعل

الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب
علمت والمفعول والمفعول معه كذلك
وان وجد المفعول به تعين له تقول ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع
سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني
ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف

الا

الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم الزيدان
واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران
والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتدا التقديم ومن ثمه جاز في داره
زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة
اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن
خير من مشرك وارجل في الدار ام امراة وما
احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل
وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد

ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد
يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة
وان كان المبتدأ مشتملا على ماله صدر
الكلام مثل ابوك او كانا معرفتين او متساويين
مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له
مثل زيد قام وجب تقديمه وان تضمن الخبر المفرد
ماله صدر الكلام مثل اين زيد وكان مصححا له
نحو في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل
على التمرة مثلها زبدا او يكون خبرا عن ان مثل عندي

انك

انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل
زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول
بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي
ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل ياتيني او في
الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق
والحق بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدأ
لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال
والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع

ووجوبًا فيما التزم في موضعه غيره مثل لو لا
زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدًا قائمًا ومثل كل
رجل وضيعته ومثل لعمرك لأفعلن كذا
خبر إن وأخواتها وهو المسند بعد دخول هذه
الحروف مثل إن زيدًا قائم وأمره كأمر خبر
المبتداء إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفًا خبر
لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها
مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرًا
وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين

بليس

بليس هو المسند إليه بعد دخولهما مثل ما زيد
قائمًا ولا رجل أفضل منك وهو في لا شاذ
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتأكيد
والنوع والعدد مثل جلست جلوسًا و
جلسة جلسة فالأول لا يثنى ولا يجمع
بخلاف أخويه وقد يكون بغير لفظه
مثل قعدت جلوسًا وقد يحذف الفعل

لقياه قرينة جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم
ووجوباً سماعاً مثل سقياً ورعياً وخيبةً
وجدعاً وحمداً وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع
منها ما وقع مثبتاً بعد نفي او معنى نفي داخل
على اسم لا يكون خبراً عنه او وقع مكرراً
مثل ما انت الا سيراً وما انت الا سير البريد
وانما انت سيراً وزيد سيراً سيراً ومنها ما وقع
تفصيلاً لاثر مضمون جملة متقدمة
مثل فَشُدُّوا الوَثَاقَ فَاِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَاِمَّا

فِدَاءً

فِدَاءً ومنها ما وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا له
صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها
ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له
على الف درهم اعترافاً ويسمى تاكيداً لنفسه ومنها
ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد
قائم حقاً ويسمى تاكيداً لغيره ومنها ما وقع
مثنى مثل لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ **المفعول به**
ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضرب زيدٌ

وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال اضرب
ووجوبا في اربعة ابواب الاول سماعي مثل امرأ
ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا الثاني
المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب
مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما
يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد و
رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام
الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق

الف

فالا لام مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل
يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة
وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا
عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل
يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف يختار
الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان
كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة
تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه

حكم المستقل مطلقاً والعلم الموصوف بابن مضافاً
الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرّف باللام
قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل
والتزموا رفع الرجل لانه مقصود بالنداء
وتوابعه لانها توابع المعرب وقالوا يا الله
خاصةً ولك في مثل يا تيم تيم عدي النصب
والضم والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامِ
ويا غلامي ويا غلامَ ويا غلاما وبالهاء وقفاً
وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحاً

وكسرا

وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن
عم خاصة مثل باب يا غلام وقالوا يا ابن ام
ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز وفي غيره
ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفاً وشرطه
ان لا يكون مضافاً ولا مستغاثاً ولا جملة
ويكون اما علماً زائداً على ثلاثة احرف
واما بتاء التانيث وان كان في آخره زيادتان
في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح
قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا

فان كان مركبا حذف الاخير وان كان غير
ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر
فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه
فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة
النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا
او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء
حكم المنادى ولك زيادة الالف في آخره
فان خفت اللبس قلت واغلامكيه واغلا
مكموه ولك زيادة الهاء في الوقف ولا يندب

الا

الا المعروف ولا يقال وارجلاه وامتنع
وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز
حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة
والمستغاث والمندوب مثل يوسف وايها
الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا وقد
يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا مثل
الا يا اسجدوا والثالث ما اضمر عامله على
شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه

او تسلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا
ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه
وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره
ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت ولا
بست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة ويختار
النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب
وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا

الشرطية

الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند خوف
لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه
بقدر ويستوي الامران في مثل زيد قام
وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته
ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد
اى مثال الحرف الصحيح
ذهب به منه فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه
في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا
كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط

عند المبرد وجملتان عند سيبويه والاول المختار
الناصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير
اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه
مكررا مثل اياك والاسد واياك وان
تحذف والطريق الطريق وتقول اياك
من الاسد ومن ان تحذف واياك ان
تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد
لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما
فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان

وشرط

وشرط نصبه تقدير في وظرف الزمان
كلها تقبل ذلك وظرف المكان ان كان مبهما
قبل والا لم يقبل وفسر المبهم بالجهات
الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما
لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد
دخلت الدار في الاصح وينصب بعامل مضمر
وعلى شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل
لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا و
قعدت جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر

وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له

في الوجود **المفعول معه** مذكور بعد الواو

لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان

الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت

انا وزيدا وزيد وان لم يجز العطف تعين

النصب مثل جئت وزيدا وان كان الفعل معنى

وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو

ولا تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك

فجاز العطف فيه ويمتنع لعدم الفاصل بتأكيد المتصل ولا المنفصل ولا بغير

اي لم يصح لفظا مستنبطا من اللفظ

وعمرو

وعمرو لان المعنى ما تصنع **الحال** ما يبين

هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او معنى مثل

ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة

غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده و

نحوه مما اول فان كان صاحبها نكرة وجب

تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف

الظرف ولا على المجرور على الاصح وكل ما دل

على هيئته صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا
اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية
فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او با
الضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير
وحده وما سواهما بالواو والضمير او بأحدهما
ولابد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك
للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه وشرطها

ان

ان يكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن
ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد
مقدار غالبا اما في عدد مثل عشرون درهما
وسيأتي واما في غيره مثل رطل زيتا ومنوان
سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان
جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره
ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت
الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم

اى التمييز فان كان الكلام التام مثنى او مجموعا

حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة

في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد

نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما

او في اضافة مثل اعجبني طيبه ابا وابوة و

دارا وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان

اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز

ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه

فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا

الا ان يقصد الانواع وان كان صفة

كانت

كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم

التمييز والاصح ان لا يتقدم على الفعل

خلافا للمازني والمبرد **المستثنى** متصل

ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد

لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع

هو المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب

اذا كان بعد الا غير صفة في كلام موجب

او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر — اي في اكثر اللغات

او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا وما

عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار
البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر
المستثنى منه مثل قوله تعالى ما فعلوه الا قليل
والا قليلا ويعرب على حسب العوامل ان كان
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثمه لم يجز
ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ
فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا

احد

احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لان من
لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد
انتقض بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها
عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء
الامر العامله هي لاجله ومن ثمه جاز ليس
زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض
بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في
الاكثر واعراب غير كاعراب المستثنى بالا على

التفضيل وغير صفة حملت على الا في الا
ستثناء كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت
تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الا
ستثناء مثل لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا
وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب
على الظرف على الاصح خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد
قائما وامره كامر خبر المبتداء ويتقدم معرفة
وقد يحذف عامله في مثل النَّاسُ مَجْزِيُّونَ

بِاَعْمَالِهِمْ

بِاَعْمَالِهِمْ اِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَاِنْ شَرًّا فَشَرٌّ ويجوز
في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما
انت منطلقا انطلقت اى لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا
قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند
اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها
به مثل لا غلام رجل في الدار ولا عشرين
درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما
ينصب به وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين

لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا
ابا حسن لها متاول وفي مثل لا حول ولا
قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب
الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول
على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة
لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض
والتمني ونعت المبني الاول مفردا يليه
مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل
ظريف وظريفا والا فالاعراب والعطف

على

على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن
ومثل لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها
له بالمضاف لمشاركته في اصل معناه ومن
ثمة لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد
المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل
لا عليك اي لا باس عليك ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما وهي
لغة اهل الحجاز فاذا زيدت ان مع ما
او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل

امة النفي والدخول على الجملة الاسمية

العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه
لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية
ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
(وكاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة)
معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس (اي المضاف اليه)
المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف

او

او بمعنى في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا
مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه
من العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثمة جاز مررت برجل حسن

الوجه وجاز الضارب زيد وامتنع الضارب زيد
خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا
على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه
فيمن قال مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف
موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها
ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متاول ومثل جرد
قطيفة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف

اسم
مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم
سعيد كرز ونحوه متاول واذا اضيف
الاسم الصحيح او الملحق به الى الياء المتكلم كسر اخره
والياء مفتوحة او ساكنة فان كان اخره
تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان
كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء
وادغمت وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء

آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم

الستة فأخي وأبي وأجاز المبرد أخي وأبي و
تقول حمي وهني ويقال في الأكثر وفمي وإذا
قطعت قيل أخ وأب وحم وهن وفم وفتح
الفاء أفصح منهما وجاء حم مثل يد وخبء
ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا
وذو لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع **التوابع**
كل ثان بإعراب سابقه من جهة
واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا وفائدته تخصيص أو توضيح وقد يكون

لمجرد الثناء أو الذم أو التأكيد مثل نفخة واحدة
ولا فصل بين أن يكون مشتقا أو غيره إذا كان
وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي
مال أو خصوصا نحو مررت برجل أي رجل و
مررت بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت
برجل حسن غلامه فالأول يتبعه في
الإعراب والتعريف والتنكير والإفراد و

والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثاني
تتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل
ومن ثمة حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه
والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثمة لم يوصف ذو اللام
الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم
وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن
ثمة ضعف مررت بهذا الابيض وحسن مررت

بهذا

بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة
متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد
الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد
وعمرو واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل اكد
بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل
فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف
على المضمر المجرور اعيد الخافض مثل مررت
بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه
ومن ثمة لم يجز ما زيد بقائم او قائما ولا

ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذى يطير فيغضب
زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف على
عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفرا الا فى
نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه
التاكيد تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة
او الشمول وهو لفظى ومعنوى فاللفظى
تكرير اللفظ الاول مثل جاءنى زيد زيد ويجرى
فى الالفاظ كلها والمعنوى بالفاظ محصورة
وهى نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع

واكتع

واكتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما
وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما
انفسهم انفسهن والثانى للمثنى كلاهما
وكلتاهما والباقى لغير المثنى باختلاف الضمير
فى كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ فى
البواقى اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد
بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها
حسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم
واشتريت العبد كله بخلاف جاءنى زيد

كلها واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس
او العين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك
واكتع واخوه اتباع لاجمع ولا يتقدم
عليه وذكرها دونه ضعيف **البدل**
تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال
وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول
والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه

بعد

بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة و
يكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا
يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من
الغايب مثل ضربته زيدا عطف البيان تابع
غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله
ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا
في مثل انا ابن التارك البكري بشر

المبني ما ناسب المبني الاصل او وقع غير
مركب وحكمه ان لا يختلف اخره باختلاف
العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهي
المضمرات واسماء الاشارات والموصولات
واسماء الافعال والاصوات والمركبات
والكنايات وبعض الظروف المضمر ما وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه والمنفصل غير

المستقل

المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب و
مجرور فالمرفوع والمنصوب متصل فقط
فذلك خمسة انواع الاول ضربت ضربت
الى ضربن والثاني انا الى هن والثالث ضربني
الى ضربهن والثاني الى انهن والرابع اياي الى اياهن
والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن و
المرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب
والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب
والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا

ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او في
او يكون العامل معنويا او حرفا والضمير
مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت
على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك
الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما
وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل

اعطيتك

اعطيتكه وضربتيك والا فهو منفصل مثل
اعطيته اياه او اياك والمختار في خبر باب
كان الانفصال والاكثر لولاك وعسيت
الى اخرهما وجاء لولا انت وعساك الى اخرهما
ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت
مع لدني ولدن وان واخواتها مخير ويختار
في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر قبل

العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتدا ويسمى فصلا لنفصل بين
كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر
معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو
افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل و
بعض العرب يجعله مبتدا وما بعده خبره
ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير
الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا
ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل مثل هو

زيد قايم

زيد قايم وكان زيد قايما وانه زيد قايم
وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت
فانه لازم **اسماء الاشارة ما وضع**
لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر وللمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وتهي وذهي
وللمثناة تان وتين ولجمعهما اولا مدا و
قصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها
حرف الخطاب وهي خمسة وعشرين وهي
ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك

البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد و
ذاك للمتوسط وتلك وتانك وذانك مشددتين
واولائك مثل ذلك واما ثمه وهنا وهنا
فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا
بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد
ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول
هي الذي والتي واللذان واللتان بالالف
والياء والاولى والذين واللائي واللاء واللاتي
واللاتي واللواتي وما ومن واي واية

وذوا

وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف
واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت
بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه
ضميرا لها واخرته خبرا عنه فاذا اخبرت عن
زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته
زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية
خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فان
تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثمة امتنع
في ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر

العامل والحال والتمييز والضمير المستحق لغيرها

والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة

واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة

بمعنى شئ وصفة ومن كذلك الا في التام

والصفة واى واية كمن وهي معربة وحدها

الا اذا حذف صدر صلتها وفي ما ذا

صنعت وجهان احدهما ما الذي وجوابه

رفع والاخرى اى شئ وجوابه نصب

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او

الماضي

الماضي مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات ذلك

اى بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال

بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة

مثل يا فساق مبني لمشابهته له عدلا وزنة و

علما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني

في الحجاز ومعرب في تميم الا ما في اخره راء

نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي به

صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق

والثاني كنخ المركبات كل اسم من كلمتين

اى المركبات المعدودة من المبنيات

يسمى بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفاً
بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها
الا اثنى عشر والا اعرب الثاني كبعلبك وبنى
الاول على الاصح **الكنايات** كم وكذا للعدد
وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور ومفرد
ومجموع وتدخل من فيها ولها صدر الكلام
كلاهما يقع مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً
فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان

منصوباً

منصوباً معمولاً على حسبه وكل ما قبله حرف جر
ومضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن
ظرفاً وخبر ان كان ظرفاً وكذلك اسماء الاستفهام
والشرط وفي مثل تمييز كم عمة لك يا جرير وخالة
ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم
ضربت **الظروف** منها ما قطع عن الاضافة
كقبل وبعد واجرى مجراه لا غير وليس غير و
حسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في
الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل ومنها متى

الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون
للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذا للماضي
ويقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان
استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان
للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومذ
ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى
جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد
يقع المصدر او الفعل او ان وان فيقدر زمان مضاف
وهو مبتدأ ما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها

لدى

لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد
ولد وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها
على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان

المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما
عرف باللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنى
والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة

ما وضع لشئ لا بعينه **اسماء العدد** ما وضع
لكمية احاد الاشيا واصولها اثنتا عشرة كلمة واحد
الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان وواحدة
واثنتان وثنتان ثلثة الى عشرة وثلث الى
عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة
ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع
عشرة وتميم تكسر الشين وعشرون واخواتها
فيهما احد وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف
بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف

مائتان

مائتان ذلك الفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم
وفي ثماني عشرة فتح اليا وجاء اسكانها وشذ حذفها
بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض و
مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة و
كان قياسها مات او مئين ومميز احد عشر الى
تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد
واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا
او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان

استغناء بلفظ التمييز عنهما نحو رجل و رجلان

لافادة النص المقصود بالعدد وتقول

في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني

والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير

وباعتبار حاله الاول والثاني والاولى والثانية

الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية

عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى

التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثمة

قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما من

ثلثتهما

ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها

وتقول حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة

وان شئت حادي احد عشر الى تاسع تسعة

عشر فمعرب الاول **المذكر والمؤنث** المؤنث

ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر

بخلافه وعلامة التاء والالف مقصورة

او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي

ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة و

اللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند

اليه الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار
وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر
غير الحقيقي وضمير العاقلين غير السالم فعلت
وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن

ما لحق اخره الف او ياء مفتوح ما
قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله
من جنسه والمقصور ان كان الفه عن
واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فياء والممدود
ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت

للتانيث

للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيان
واليان المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف
مفردة بتغير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح
ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح
لمذكر ومؤنث المذكر ما لحق اخره واو مضموم
ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة
ليدل على ان معه اكثر منه فان كان اخره ياء
قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان

مقصورا حذفت الالف فبقى ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فذكر
علم يعقل وان كان صفة فذكر يعقل وان
لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان
فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه مع
المؤنث نحو جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل
علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد شذ
نحو سنين وارضين المؤنث ما لحق اخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر

فان

فان يكون مذكره جمع بالواو والنون فان لم يكن
له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض ولا يجمع مطلقا
جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وافراس
وجمع قلة افعل وافعال وافعلة وفعلة
والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي
سماع وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا و
استخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره
اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه

ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته
الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام
قليل فان كان مطلقا فالعمل فان كان بدلا
منه فواجب **اسم الفاعل** ما اشتق من فعل لمن
قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثى
المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مدخل و
مستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال
او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما

فان

فان كان للماضى وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائى
فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت
اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون
مع العمل والتعريف تخفيفا **اسم المفعول** هو
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته
من الثلاثى على مفعول كمضروب ومن غيره
على صيغة الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل

الا خر مستخرج ما مر في العمل والاشتراط كالفاعل
مثل يستعطي غلامه درهما الصفة المشبهة ما
اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت
وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب
السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها
مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او
مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما
فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر

فالرفع

فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في
المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة
وتفصيلها حسن وجهه ثلاثة وكذلك الحسن الوجه
وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن
وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن
وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما
كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران
احسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت
بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير

الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء الافعال
والمفعول غير المتعديين مثل الصفة في ذلك
اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف
بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى
من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون ولا عيب
لان منهما افعل لغيره نحو زيد افضل الناس
فان قصد غيره توصل اليه مثل هو اشد
منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه
للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم

واشغل

واشغل واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا
او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو
ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على
من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد
افضل الناس ولا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد
زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة

لمن هو له وان لن و المعرفي باللام فلا بد من المطابقة
والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا
كان صفة لشي وهو في المعنى لمسبب مفضل
باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفي
مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا
لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل
ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين
زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت

كعين

كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع
ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب
اتوه تايئة اخوف الا ما وقى الله ساريا **الفعل**
ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق تاء التانيث الساكنة وتاء
فعلت الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني
على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو
المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف اتيت

لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف
فالهمزة للمتكلم مفرداً والنون له مع غيره والتاء
للمخاطب وللمؤنث والمؤنثتين غيبة والياء
للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة
في الرباعي ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب من
الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون
جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح
المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع
والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة والسكون

مثل

مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها
مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو
والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف
جزما والمعتل بالالف بالضمة تقديرا والحذف
ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل
يقوم زيد وينتصب بان ولن واذن وكي
وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود
والفاء والواو واو فان مثل اريد ان تحسن
الي وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد

العزم هي المخففة من المثقلة وليست هذه
نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي
تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح
ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد
ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً
مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل
الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان
مستقبلاً بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى

مثل

مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى
ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت
الحال تحقيقاً او حكاية كانت حرف ابتداء
فترفع وتجب السببية نحو مرض حتى لا
يرجونه ومن ثمة امتنع الرفع في كان سيري
حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها
وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة وايهم
سار حتى ادخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام
الجحود لام التاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله

ليغفرلهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني

ان يكون قبلها امر او نهي او نفي او استفهام او تمن

او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها

مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان و

العاطفة اذا كان المعطوف عليه اسماً ويجوز

اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا

في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي

وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين

ومتى ومن وما واي وانى واما مع كيفما واذا

فاذ

وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضياً ونفيه

ولما مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل

ولام الامر المطلوب بها الفعل ولام النهي المطلوب

بها الترك وكلم المجازات تدخل على الفعلين

لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان

شرطا وجزاً فان كانا مضارعين او الاول

فالجزم وان كان الثاني فالوجهان وان كان

الجزاء ماضياً بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء

الفاء نسخه

وان كان مضارعاً مثبتاً او منفياً بلا فالوجهان

والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية
موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية
نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة
وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
لان التقدير ان لا تكفر الامر صيغة يطلب
بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة
وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن
وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة

ان كان

ان كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه نحو اقتل
اضرب اعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة
فعل ما لم يسم فاعله وهو ما حذف فاعله
فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره و
يضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء
خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل
وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخير واقيم وان كان
مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل

العين تقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم
والى ثلاثة كاعلم واري وانبا ونبا وخبر
واخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول
اعطيت والثاني والثالث كمفعول علمت
افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت
وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل

على الجملة الاسمية لبيان ما هي عليه فتنصب
الجزئين ومن خصايصها انه اذا ذكر احدهما
ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الا
لغاء اذا توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين
كلاما تاما بخلاف باب اعطيت مثل زيد علمت
قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي
واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها
انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني مطلقا ولبعضها معنى

اخر اشعد به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان و
صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض
وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك وما
فتئ ومابرح ومادام وليس وقد جاء
جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة تدخل
على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها

فرفع

فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائماً
فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضياً دائماً
او منقطعاً وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان
ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة
باوقاتها وبمعنى صار ويكون تامة وظل
وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما و
بمعنى صار ومازال ومابرح ومافتئ وما
انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله

ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت

خبرها لفاعلها ومن ثمة احتاج الى كلام

لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا

وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها

على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام

قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز

وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير

ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس **افعال

المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاء

او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير

متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج

زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد

يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو

كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون للاثبات

وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كا

لافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون

وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد

رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث

جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك
مثل عسى وكاد في الاستعمال **فعل التعجب**
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى
منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل
ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا
يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل
واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء

نكرة

نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر موصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير **افعال**
المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها
نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا
باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك
المخصوص وهو مبتدا ما قبله خبره او خبر

اي عن شيء منصوب المحل على التمييز

مبتداء محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة
الفاعل وَبِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا وشبهه
متأول له وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نِعْمَ الْعَبْدُ
وَفَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
وَاِعْرَابُهُ كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان ياتى
قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق
مخصوصه **الحرف** ما دل على معنى فى غيره
ومن ثمة احتاج فى جزئية الى اسم او فعل

حروف الجر ما وضع لافضاء فعل او معناه
الى ما يليه وهى من والى وحتى وفى والباء
واللام ورب واو وها وواو القسم وتاؤه
وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا
وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين
والتبعيض وزائدة فى غير الموجب خلافا
للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر
وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع
قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا

وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية

وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا

وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقى

بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة

وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم

للتعجب ورب للتقليل لها صدر الكلام مختصة

بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها

ماض

ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم

مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا

للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما

فتدخل على الجملة وواوها تدخل على نكرة

موصوفة كقوله وبلدة ليس بها انيس

وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل

لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها

مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منهما في

الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحروف

التمني ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدم ما يدل
عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد
يكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه
وزائدة وقد يكون اسما ومذ ومنذ للزمان
للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو
ما رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا
وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل
ان وان وكان ولكن وليت ولعل لها صدر
الكلام سوى ان فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى

الكلمة
على

على الافصح وتدخل على الافعال فان لا
تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد
ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجملة والفتح
في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول
والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتداء
ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتداء
ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران
جاز الامران نحو من يكرمني فاني اكرمه اذا انه
عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك

جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع
دون المفتوحة ويشترط مضي الخبر لفظا او
تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا
خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك وكذلك دخلت اللام
مع المكسورة دونها على الخبر او على اسم اذا فصل
بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها
ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا

للكوفيين

للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة
مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل
السين او سوف او قد او حرف النفي وكان
للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن
للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت
للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي
وشذ الجر بها

الحروف العاطفة

الواو والفاء

وثمّ وحتّى واو وامّا ولم ولا وبل ولكن فالا
ربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب
فيها والفاء للترتيب وثمّ مثلها بمهلة وحتّى
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد
قوّة او ضعفا واو وامّا وام لاحد الامرين
مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام
يليها احد المستويين والآخر الهمزة بعد
ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمّ لم يجز
رايت زيدا ام عمرا ومن ثمّ كان جوابها

بالتعيين

بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة
مثل انها لابل ام شاة وما قبل المعطوف عليه لا
زمة مع امّا جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما
معيّنا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا
وامّا وها حروف النداء يا اعمّها وايا وهيا
للبعيد واي والهمزة للقريب حروف الايجاب
نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقرّرة
لما سبقها وبلى مختصّة بايجاب النفي واي
اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر حروف
الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء واللام
فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية ولما
وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع اذا ومتى واى واين وان شرطا وبعض
حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد
النفى وان المصدرية وقلت لا قبل اقسم
وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم
ذكرها حرفا التفسير اى وان وهى مختصة بما

فى معنى

بما فى معنى القول حروف المصدر ما وان وان فا
لاولان للفعلية وان للاسمية حروف
التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام
وتلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع
قد وفى المضارع للتقليل حرف الاستفهام الهمزة
وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام
زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول
ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد
عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان

وامن كان دون هل حروف الشرط ان ولو

واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان

دخل على الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل

لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو انك بالفتح

لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق

ليكون كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره

واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط

لزمه الماضي لفظا او معنى وكان الجواب

للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني اولم تأتني

لا

لاكرمنك وان توسط بتقديم الشرط

او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك

انا والله ان تأتني آتك وان اتيتني والله

لآتينك وتقديم القسم كاللفظ نحو لئن

اُخرجوا وان اطعتموهم انكم لمشركون

واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض

بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا

وقيل هو معمول المحذوف مطلقا وقيل ان

كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني

حروف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا

تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث
المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي
فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين
والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة
تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل وهو
للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة
والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن
مضافا الى علم اخر نون التاكيد خفيفة

ساكنة

ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف
تختص بالفعل المستقبل في الامر و
النهي والاستفهام والتمني والعرض
والقسم وقلت في النفي ولزمت في
مثبت القسم وكثرت في مثل اما
تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين
مضموم ومع المخاطبة مكسورة وفيما
عداه مفتوح وتقول في التثنية و
جمع المؤنث اضربان واضربنان

ولانذ خلهما الخفيفة خلافاً

ليونس وهما في غيرهما مع الضمير

البارز كالمنفصل فان لم يكن

فكالمتصل ومن ثمة قيل هل ترين

وترونّ وترينّ واغزونّ والحزنّ

واغزنّ والخفيفة تحذف

للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف

والمفتوح ما قبلها تقلب

الفاً

كتب الفقير الحقير العجز والتقصير

الحاج سيد حسيني

حمدي بن عثمان

سيفسبخا

ساكن قلعه

جك

سنه ١٢٥٣

ماه

صفر

١٠

هذا كتاب اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

١ الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد واله اجمعين فهذه رسالة فيما يحتاج
اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة
اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب
ترتيبها على ثلثة ابواب **الباب الاول** فى

العامل

فى العامل اعلم اولا ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد ثلثة فعل هو ما دل بهيئة وضعا على
احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين
وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهى
وكله عامل على ما سيجئ واسم وهو ما دل على
معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة
الثلثة **ومن خواصه** دخول التنوين وحرف
الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا و
مضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه

غير عامل كانّا انّ والذي **وحرف** وهو

ما دلّ على معنى غير مستقل بالفهم بل بالة لفهم

غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير

عامل كهل وقد وبل **ثم العامل** هو ما اوجب

بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص

من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب

وهو في الاسماء توارد المعاني المختلفة عليها

فانها امور خفية تستدعي عليم ظاهرة بحرف

لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو

فضرب

فضرب اوجب كون اخر زيد مضموما واخر غلام

مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد و

المفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما

واوجب غلام ايضا كون اخر عمرو مكسورا

بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه

منسوبا اليه لغلام **فالعامل** يحصل المعاني

الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علائم

هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة

لاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابهة

الاسم الفاعل لفظا ومعنًى واستعمالًا اما الاول
فلموازنة له في الحركات والسكنات نحو ضاربٌ
ويضرب ومدحرج (ويدحرج) واما الثاني فلقبول
كل منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده
عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف
التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب
كذلك المضارع عند تجرده من حرف (عن)
الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال
نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص

بالاستقبال

بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب
ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن
الى الحال واما الثالث فلوقوع منهما صفة
لنكرة نحو جاءني رجل ضاربٌ او يضرب ولدخول
لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا الضارب وليضرب
فهذه المشابهة تقتضي نصب المضارع للاسم
تطفل
فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه
ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب
فلن اوجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة

المشابهة لاسم الفاعل **ثم العامل** على ضربين لفظي
ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو
على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي
يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين
عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع **والعامل**
في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل
في اسمين اعني المبتدا والخبر في الاصل ويسميان
بعد دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في اسم
واحد حروف تجر به اسما واحدا تسمى حروف الجر وهي

الاضافة

الاضافة **وهي عشرون** الباء للالصاق ومن
للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى
للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص وفي للظرف
والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل
وواو القسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ
ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين
وخلا وعدا للاستثناء وقد يكونان فعلين
وهو الاكثر ولولا لامتناع الشيء لوجود
غيره اذا اتصل بها ضمير وكي للتعليل اذا دخل

على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة
عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق وهو فعل
او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله و
بحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا
ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب باق
على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء
كالمستثنى بالا على ما يجيء ومجرور لولا ولعل مبتدا
وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد
قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل

على

على انه مفعول لمتعلقه ان كان الجار لغوا او ما بمعناه
اي بالمسجد
نحو صليت في المسجد او مفعولا له ان كان الجار
لاما او بمعناه نحو ضربت زيدا للتاديب وكيمه
عصيت او مفعولا به غير صريح ان كان الجار ما
عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى
الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل
نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذين على متعلقه
نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان
المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور

بسمیان ظرفا مستقرا نحو زید فی الدار ای حصل

وان لم یکن کذلک اولم یحذف متعلقه یسمیان

ظرفا لغوا نحو زید فی الدار اکل ومررت بزید

ه قد یحذف فی الظرف الجار وهو علی نوعین قیاسی

وسماعی فالقیاسی فی ثلاثة مواضع الاول

للمفعول فیه فان حذف فی ضمنه قیاس ان کان

ظرف زمان مبهما کان او محدودا نحو سرت حینا

وصمت شهرا او ظرف مکان مبهما وهو ثبت له

اسما بسبب امر غیر داخل فی مسماه کالجهات الست

وهو

وهو امام وقدام وخلف ویمین ویسار وشمال

وفوق وتحت وکعند ولدی ووسط بسکون السین

وبین واذاء وحذاء وتلقاء وکالمقادیر الممسوحة

نحو فرسخ ومیل وبرید الاجابا وجهة ووجها

ووسطا بفتح السین وخارج الدار وداخل الدار

وجوف البیت ه کل اسم مکان لا یکون بمعنی الاستقرار

نحو المقتل والمضرب وکذا ان کان بمعناه
المقتل

ولم یکن متعلقه بمعناه نحو مقام ومکان فان

هذه المشتقات لا یجوز حذف فی منها الا یقال

المكان جانب الدار او مضروب زيد او مقامه بل يقال
المكث في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه
واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز
حذف في منه نحو قمت مقامه وقعدت مكان
وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم
بسبب امر داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز حذف
في منه فلا يقال صليت دار بل في الدار الا
مما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار
ونزلت الحال وسكنت البلد والثاني المفعول له

مبتدا خبر

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له
لازم اسم خبر صفة مضاف
في الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك
لاكرامك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين
الموضعين اذا حذف فالجار ينتصب المجرور وان لم
يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه باتفاق
والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا
نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي
لان جاءه الاعمى وقوله تعالى وان المساجد
لله فلا تدعوا اي لان المساجد لله والسماعي

فيما عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ

فلا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في غير

الاوليين ان توصل متعلقه الى المجرور ويظهر الاعراب

للمحلي وهو النصب على المفعولية والرفع على النائبية

ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى

قومه اي من قومه ونحو قولهم مال مشترك

هذا في مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه

وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن

اي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون

العطف

العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو

ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت

يوم الجمعة امام المسجد واكلت من ثمره من
الالمين

تفاحة والعامل في الاسمين على قسمين ايضا

قسم منصوب قبل مرفوعه وقسم على العكس قسم

الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا
مشبهة

مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا

اولفتح اواخرها ولوجود معنى الفعل في كل

منها انّ وانّ للتحقيق وكانّ للتشبيه ولكنّ

لاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم
معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع
في الصدر اصلا وتلحقها ما الكافة فتلغى عن العمل
وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد
فان المكسورة لا تغير معنى الجملة وان المفتوحة
مع جملتها في حكم المصدر ومن ثمه وجب الكسر
في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء
مو
نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان
زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه

من

من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي
الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت
على خبرها اللام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد
القول المجرد عن الظن نحو قلت ان الله تعالى واحد
وبعد حتى الابتداء نحو تقول ذلك حتى ان
زيدا يقول وبعد حرف التصديق نحو نعم ان
زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان
زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان
فريقا من المؤمنين لكارهون وفتحت

فاعله نحو بلغني انك قائم ومفعول له نحو علمت
انّ زيدا قائم ومبتدأ نحو عندي انك قائم ومضاف
اليه نحو اجلس حيث انّ زيدا جالس وبعد لو لانه
فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك
وبعد لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان
كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية
التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية
بالفعل نحو اجلس ما انّ زيدا قائم اي ما ثبت
انّ زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد

وبعد

وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد
حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت اموره حتى انك
صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رأيت مذ انك قائم
وحيث جاز التقدير ان جاز الامران كالتي
وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فلني
اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان
فتحت فالمعنى فاكرمي اياه ثابت وتخفف المكسورة
فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها
على الفعل من افعال المبتدأ خبر نحو قوله تعالى

وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ

وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر

ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق

نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقاً

ويلزم مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء

حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم والسين نحو قوله

تعا عَلِمَ اَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ او سوف او قد نحو

علمت ان قد يقوم ولو كان غير متصرف او شرطا

او دعاءً لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله

تعا

تعا وَاَنْ عَسَى اَنْ يَكُونَ ونحو قوله تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ

اَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ وقوله وَالْخَامِسَةَ اَنْ غَضِبَ

اللهُ عَلَيْهَا وتخفف كان فتلغى عن العمل على الا

فصح نحو كَاَنْ ثَدْيَاهُ حُقَّانِ وتخفف لكن

فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو

حاضر ويجوز حينئذ دخولها على الفعل نحو كان

قد قام زيد ما قام زيد ولكن قعد والسابع الا

في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد

لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم

الا حمارا اي لكن حمارا لم يجئ الثامن لا لنفي الجنس

وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها

غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا القسم

الثاني حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما

للنفي والدخول على المبتدء والخبر وشرط عملهما ان

لا يفصل بينهما وبين اسمهما ان ولا بخبرهما

ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط

في لا معهما عدم الفصل وعدم الانتقاض كون

اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم

يوجد

يوجد احد هذه الشروط لم تعمل نحو ما ان زيد

قائم ولا يتقدم معمولها عليها والعامل في الفعل (مبتدء) (صفت)

المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة

احرف ان للمصدرية ولن لنفي المؤكد في الاستقبال

وكي للسببية واذن للشرط والجزاء

للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا

غير معتمد على ما قبله وان ريد به الحال او اعتمد

على ما قبله لم تعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال

قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال

جلك ويجوز اضمار ان خاصة فينصب المضارع
نحو ذرني فاكرمك والجازم خمسة عشر
كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي
لم لما للنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب واحد
عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى
كلم المجازات وهي ان للشرط والجزم وحيثما واين
واني للمكان واذا ومتى واذاما للزمان وما و
مهما ومن واي ويجوز اضمار ان خاصة
فيجزم المضارع بها نحو ذرني اكرمك

لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى

والعامل

والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله
قاعدة كلية موضوعا غير محصورة ولا يحصره
كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع
الفاعل وهي سبعة الاول الفعل فكل فعل يرفع
وينصب مفعولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه
عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فلازم
ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد
زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر ومنه
افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم

وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا

اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص

مطابقا للفاعل وهو مبتدا وما قبله خبره نحو نعم

الرجل زيد ونعم وغلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا

زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة قوله

تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد وقد يتقدم على

الفعل نحو الزيد بدون نعم الرجلا وساء مثل

بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير و

بعده المخصوص واعرابها كاعراب مخصوص نعم

نحو

نحو حبذا زيد **والمتعدى** ما لا يتم فهمه بغير

ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب **الاول**

متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمروا و

يجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها **والثانى**

متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام **القسم**

الاول ما كان مفعوله الثانى مباينا للمفعول

الاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما

وحذف احدهما مع قرينة وبدونها **والقسم الثانى**

افعال القلوب وهى افعال دالة على فعل قلبى

داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على المفعولية
نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت و
خلت وحسبت وهب بمعنى احسب وهو غير متصرف
ولا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة
ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط
ومن خصايصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت
بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو زيد
منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدين المعنى نحو علمتني قائما وحمل

عدم

وعدم وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخول
ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا قائم ومنها التعليق ٩
بكلمة الاستفهام والنفي او لام الابتداء او القسم وان
المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل
على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيهم هذه الافعال نحو
علمت ازيد عندك ام عمرو او رأيت ما زيد منطلق و
وجدت لزيد منطلق وزعمت ان زيدا لقائم وكل
فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت ومنيت
وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه

افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت
وذقت **والقسم الثالث** افعال ملحقة بافعال
القلوب في جواز الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز
حذفهما معا وحذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة
وحذف احدهما فقط بها نحو صيّر وجعل وترك و
اتخذ **والرابع** متعد الى ثلثة مفاعيل نحو علم
وارى وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت
والاخران كمفعولي باب علمت نحو اعلم زيد عمرا
بكرا فاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع

فان تم

فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما
ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا
مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول
منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له
ومنصوبه خبرا له ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر في
الاصل وهو على قسمين **القسم** الاول ما لا يدل على
معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل
الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال و
استحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن

بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات ای فی

وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ بفتح التاء

وكسرها ومابرح ومافتئ ومانفك ومارام كلها

بمعنى مازال ومادام وليس وقد تتضمن الفعل التام

بمعنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة

اى صار عشرة تامة وكمل زيد عالما صار زيد

عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها

على انفسها الا ما فى اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال

زيد وكذا ان يدل ما بان النافية واما ان يدل بلم

فكان

ولا ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد **والقسم الثانی**

ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا تكون

اخبارها الا افعالا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل

المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا

مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع

ان وكرب وهو مثل كاد فی وجه وهلهل وطفق

واخذ وانشاء واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها

الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو مستعمل

استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة

ونحو كرب مالان وقد يكون ثلثة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج

على نفسها و**الثاني اسم الفاعل** وهو يعمل عمل
فعله المعلوم و**الثالث اسم المفعول** فهو يعمل
عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل
والمفعول به ان لا يكون مصغرين نحو ضويرب
ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب
شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما
السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد
ثم ان كان باللام لا يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو
الضارب غلامه عمرو امس عندنا وان كانا مجردين

فمنها

فمنها يشترط الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذي الحال
نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم
الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبهما
المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال وتثنيتهما
وجمعهما كمفردهما وكذا امثلة اوزان من مبالغة
الفاعل نحو فعل وفعول ومفعال ولا يشترط في
عمل هذه الامثلة معنى الحال والاستقبال **والرابع** الصفة
المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة
في **اسم الفاعل** غير معنى الحال والاستقبال فانه

فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس

اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ويرفع

الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا

لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق

على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا احسن

في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما

والسادس المصدر وشرط عمله في الفاعل و

المفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا

مقرونا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا محدودا

ولا مفعا

بيانا نوعا او تاكيدا مع الفعل او بدونه والفعل المراد

غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيجعل المصدر

لقائمه مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز

حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير

المصدر فلا يظهر فيه ولا يتقدم معموله عليه

السابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان

اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة من

التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه

حسناً شاملاً للمضاف وغيره نحو خاتم فضة
او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد
ودار عمرو وتفيد تعريفاً ان كان المضاف اليه
معرفة والمضاف غير غير او شبهه او مثل فانها
لا تتعرف بالاضافة نحو غلام رجل واللفظية
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
ولا تفيد الا تخفيفاً في اللفظ نحو ضارب
زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا
زيد والضاربو زيد وامتنع نحو الضارب

زيد

زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا
على الحسن اصله الحسن وجهه والثامن المبهم
التام فانه ينصب اسماً نكرة على التمييز وتمامه اي
كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد اشياء
بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلاً
وبابه رجلاً ونعم رجلاً وفي اسم الاشارة نحو قوله
تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلاً وبالتنوين اما
لفظاً نحو رطل زيتاً او تقديراً نحو مثاقيل
ذهباً واحد عشر رجلاً ومميز الثلثة الى

عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال
الا ثلثمائة الى تسع مائة ومميز احد عشر الى تسع
وتسعين منصوب مفرد دائماً ومميز مائة والف
وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مجرور مفرد
نحو رجل والف درهم وبنون التثنية نحو منوان
سمنا ويجوز في بعض هذين القسمين الا
ضافة نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز
في غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون
الى تسعين نحو عشرين درهما وبالاضافة

نحو

نحو ملؤه عسلاً ولا يتقدم معمول الكلام التام عليه
والتاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم
منه معنى الفعل فمنه اسماء الافعال وهو ما
كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا
يتقدم معمولها عليه نحو ها زيداً اى خذه
ورويد زيداً اى امهله وهلم زيداً اى احضره
وهات شيئاً اى اعطه وحيهل الثريد اى ايته
زيدا اى دعه وعليك زيدا اى الزمه ودونك
عمرا اى خذه وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك

والثاني نحو هيهات الامر اي بعد وشتان زيد
وعمرو اي افترقا وسرعان زيد وشتان عمرو اي
قربا وغير ذلك ومنه الظرف المستقر وقد مر
تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق
ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما
ذكر والموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار
احد وجاء الذي في الدار ابوه ويجوز كون
الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع الظاهر
ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه

المحذوف

المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط
ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت
برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه
ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت
برجل اسد غلامه واسد علي اي مجترئ فانه عمل عمله
ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة
الله في قوله تعالى وهو الله في السموات اي المعبود
فيها ومنه اسم اشارة وليت ولعل وحروف
النداء والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرهما

فمنه يعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل

كالحال والظرف **والعامل المعنوي** ما لا يكون للسان

فيه حظ وانما هو يعرف بالقلب وهو اثنان

الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل

اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني

رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع

الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع

ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد

عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل

ستون

ستون **الباب الثاني** في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ

الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم يكن معمولا كما لا

تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام

القسم الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول

الحروف مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه

لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع

مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة

فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون

هو معرب مجزوم بلام مقدرة **والقسم الثاني**

ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول اسم مطلقا
حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء
وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة المحل على المصدرية
وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى
الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم
بالحرفية خلافا لبعضهم يقولون انه اسم لا محل
لها من الاعراب واما لام التعريف الداخلة على الصفات
فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم
الموصول بمعنى الذي والتي اعطي عملها لما بعدها

لما

لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني
الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول
والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول
في صورة الحرف والثاني في صورة الكلمة فانعكس
الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى في
الاعراب الذي هو حكم اللفظي والثاني الفعل المضارع
والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا
لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو
اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان

المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد
الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور
ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت
وتقتل وان ضربت وتقتل ضربت واقتل
وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولا و
الثاني الجملة وهي على قسمين فعلية وهي
المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو
ضرب زيد وان يكرمني اكرمك وهيهات زيد
واقائم الزيدان وفي الدار زيد واسمية وهي

المركبة

المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرف العامل
وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد
بالجملة لفظها فلا بد له من اعراب بكونه
في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع
فيه فتقع مبتدأ وفاعلا ونائبا وغير ذلك
نحو زيد قائم جملة اسمية اي هو هذا اللفظ
ومنه مقول نحو قوله تعالى وَاِذَا قِيلَ لَهُمْ اٰمِنُوا
وكذا ان اريد بها معنى مصدري اما بسلطه
ان او ان او ما المصدريتين كقولك يعجبني انك

قائم وكقولك تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها

نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين

صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله

تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم

اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي

خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور

على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون له

اعراب اما ان تقع خبر المبتدا نحو زيد ابوه قائم او لباب

ان نحو ان زيدا ابوه قائم فتكون مرفوع المحل

او لباب كان

او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو

كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد

عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا عنه نحو علمت اقائم

زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون

منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء

او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة

المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم

او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل

يقتل او على جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه

قائم وكقوله تعالى وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ او بغيرها
نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ
صِدْقُهُمْ اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله
تعالى سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ
اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي
خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور
على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون له
اعراب اما ان تقع خبر المبتدا نحو زيد ابوه قائم او لباب
ان نحو ان زيدا قائم ابوه فتكون مرفوع المحل

او لباب كان

او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو
كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو اعلم زيد
عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا عنه نحو علمت اقائم
زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون
منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء
او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة
المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم
او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل
يقتل او على جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه

قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تاكيد للثانية
او بيانا لها على راى فيكون اعرابها على حسب اعراب
المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان
قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع
وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد
به معنى مصدري ومن الجملة لا يكون في تاويل
المفرد فلا يكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر
ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء واذا
وحال وتابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة

ومعمول

ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع
فسبعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل
التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد وقائم
الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او بمعناه
نحو ضرب زيد ومضروب الزيدان لا يكونان
الا اسمين او ما في تاويله غير ان النائب قد يكون
جارا ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله
وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما

معاً الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مضمر
ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر
ايضا قسمان قسم واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه
ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث
يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول
في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر في غير الماضي
نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر
نحو نزال وصه ومه وفعل التفضيل في غير
مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم

الفاعل

الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة
المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط
عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب او مضروب
او اسد ناطق او هاشمي او حسن ونحو في الدار زيد
في تثنية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما
السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان
او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا
فعلين وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون
في باب الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيد

او ليس زيداً او لا يكون زيدٌ والتاء في الغائب
للمفرد والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب
او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت او تضرب
او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا
البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل
مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير تثنية والجمع
المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب او اسد
ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال
زيد وضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر

فيه

فيه ضمير واما ضمير البارز المتصل ففي تثنية الافعال
وهو الالف ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان
وليضربا ولا تضربا وفي جمع المذكر وهو الواو
نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتمو ويضربون
وتضربون وجمع المؤنث وهو النون نحو
ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن
وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم
وحده في الماضي وهو التاء ضرب بحركات التاء
والمتكلم معه غيره في الماضي وهو نحو ضربنا

وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين
واضربن ولاتضربن واما المظهر فظاهر واذا اسند
اليه العامل يجب افراده وتغييره ولوكان مثنى
او مجموعاً نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان
كان مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا او مثنى
متصلا بعامله يجب تانيثه ان كان متصرفا
نحو ضربت هندا والهندان وزيد ضاربته جاريته
وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر
المكسر الفاعل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس

طلعت

طلعت او طالعة وفي غيرهما يجوز تانيث عامله
فتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس
ونحو سارت وسار الناقة ونحو جاءت او جاء
المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم امرأة
ونحو الرجال جاءت او جاؤا وجاءت او جاء الرجل
والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا 4
وهي التاء الموقوفة عليها ونحو طلحة وشمس
والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف
الممدودة نحو حمراء او صحراء وهنا وفي غيره

الى العشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها
نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة
الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط
في المؤنث نحو ثلث عشرة امرأة والتأنيث
الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة
وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة
وشمس والجمع المكسر ما يتغير صيغة مفرده نحو
رجل وجمع المذكر السالم ما لحق مفرده واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون

مفتوح

مفتوح في غير الاضافة فان النون تحذف فيها
نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق
آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق
آخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين
وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى
الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله
فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ناصره
واذا اسند الى ضمير يجب كونه جمعا مذكرا

نحو المسلمون جاءوا او مجيئون او جاءون ولنا

جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره يجب كونه

جمعا مذكرا نحو المسلمون جاءوا او مجيئون او جاؤن

ولنا جمع المذكر المكسر غير العاقل اذا اسند الى ضميره

فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا

نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن

وفي غيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب

كون فاعلها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو

المسلمات جاءت او جئن او جائية او جائيات

والكبار

والكبار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات

الثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به

المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد

قائم وحق انك عالم ولابد له من خبر والثاني

الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام والنفي رافعة

لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون

ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل وفاعله

ساد مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل

تقديمه وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة

نحو قوله تعالى وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ ويجوز
حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من
القائم اي القائم زيد **والرابع** خبر المبتداء وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه
نحو قائم في زيد قائم ويجوز متعدده نحو زيد قائم
ويكون جملة اسمية وفعلية فلا بد من عائد
الى المبتداء ان لم يكن خبرا من ضمير الشان نحو زيد
ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة
نحو البر الكر بستين اي منه واصله ان يكون

نكرة

نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا ومحمد نبينا
ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد
قائم ام عمرو وان كان المبتداء بعد اما وجب دخول
الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة
الشعر كقوله اما القتال لا قتال لديكم او لاضمار القول
كقوله تعالى فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ
أَكَفَرْتُمْ اي فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما
موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة
باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة

موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول
في خبره وكذا اذا دخل عليه انّ وانّ ولكنّ بخلاف
سائر نواسخ المبتدا حرفا كان او فعلا نحو
الذي يأتيني او في الدار فله درهم وقوله تعالى
قُلْ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَاِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ
ونحو رجل يأتيني او في الدار فله درهم وغلام
رجل يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل عالم
فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز
والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل

والخامس

الخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل والسادس
خبر باب انّ واخواتها كخبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه
على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو في الدار رجلا والسابع
خبر لا لنفي الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا نحو
لا غلام رجل عندنا والثامن اسم ما ولا المشبهتين
بليس وحكمه كحكم المبتدا والتاسع الفعل
المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو يضرب
ويضربان واما المنصوب فثلثة عشر الاول
المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل

مذكور لفظاً او تقديراً لمعناه نحو ضربت ضرباً
وضربة وضربتين وقد يكون بغير لفظه نحو
قعدت جلوساً وقد يحذف فعله لقيام قرينة
نحو ايضاً ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامله
والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع عليه
فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور
بالحروف وخاص بالمتعدي وقد مرّ ويجوز
تقديمه على عامله نحو زيداً ضربت وحذفه
مطلقاً وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيداً

لمن

لمن قال من اضرب والثالث المفعول فيه وهو
اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان
وشرط نصبه لفظاً تقدير في وقد مر شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه
مطلقاً وحذف عامله لقرينة والرابع المفعول
له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط
نصبه لفظاً تقدير اللام وقد مر شرط
تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه و
حذف عامله لقرينة والخامس المفعول معه

وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامله
ويلي المعمول المصاحب ولا تقدم ده **والسادس**
الحال فهو ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به
لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما
وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان يكون
نكرة وتتقدم على العامل ولا على ذي الحال المجرور
فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها
نكرة محضة وجب تقديم الحال عليه نحو جاءني
راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها

من رابط

من رابط وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو
جاءني زيد يركب او مع الواو او الواو وحده والضمير
وحده في غيره لكن الغائب في تسمية الواو نحو
نحو جاءني زيد لا يركب او ولا يركب او ركب او و ركب
او وهو راكب ويجوز تعدده نحو جاءني زيد
راكبا ضاحكا وحذف عامله لقرينة نحو راشدا
مهديا لمن قال اريد السفر **والسابع** التمييز وهو
ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة بالحد اشباه
الحسنة وقد سبق او مقدرة في جملة نحو طاب

زيد نفسا لما طاب شئ زيد او ما ضاهاها نحو الحوض
ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا
وابوة ودارا وحسن وجها وافضل منهم علما
او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا او ابوة وهذا
التمييز فاعل في المعنى فلذا لا يتقدم على عامله
والتمييز لا يكون الا نكرة واق من المستثنى وهو
نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا و
احدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها
غير مخرج والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا

غير

غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني القوم
الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني
الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا
او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا
او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء
ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه
مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيد او الا زيدا ويعرب
على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور
نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى

وسواء وحاشا وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون
صفة وتحمل على الا في الاستثناء ويعرب باعراب
المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء وتحمل
على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون
ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله
والتاسع خبر باب كان واخواتها كخبر المبتدأ
ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة
نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير

وان

وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه
والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتدأ لكن
لا يجوز حذفه والحادي عشر اسم لا التي لنفي
الجنس نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند
وجود الخبر نحو عليك اي لا باس والثاني عشر
خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ
والثالث عشر المضارع الداخل عليه احدى النواصب
نحو لن يضرب وثاني المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة

ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا
ان يكون المضاف لفظيا فيجوز تقديم معمول
المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه
بمعنى لا ضارب ولا يجوز الفصل بينهما بشيء في
السعة غير ما سمع من العرب ولا يقاس عليه
ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
المضاف بقرينة فيقع على اعرابه للمضاف اليه
وهو القياس نحو قوله تعالى وَاسْئَلِ الْقَرْيَةَ
اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الندور

نحو قوله

قوله تعالى يريد الاخرة بجر الاخرة على قراءة اي
ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى
المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى
مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجبهة الاسد
ذراعي الاسد او كرر المضاف الى مثل المحذوف وفي نحو
يا تيم تيم عدي والا فينون المضاف عوضا عنه
ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وَكُلًّا آتَيْنَا وَنحو
حينئذٍ ويومئذٍ اي كل واحد وحين اذ كان كذا
ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهي الجهات

الستّ وحبّ ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف
اليه يبنى على الضم وامّا الجزم فعل مضارع
دخله عليه احدى الجوازم المذكورة سابقا
فان كانت كلم الجازات تقتضى شرطا وجزاء
فان كانا مضارعين او الاول بغير فاء
فالجزم فى المضارع واجب وان كان الاول
ماضيا او الثانى مضارعا جاز الجزم والرفع
فى الثانى وان كان الجزاء ماضيا منصرفا
بمعنى المضارع او مضارعا او منفيا بلم ولمّا

فلا يجوز

فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت
او لم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية
غير منصرفة او بمعناه فلا بدّ ح من قد ظاهرة
او مقدّرة او مضارعا مقترنا بالسين او سوف
او لن او فعلية انشائية كالامرية والنهية
والاستفهامية والدعائية والاستفهامية يجب دخول
الفاء فيه ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله
تعا ومَن يفعل ذلِك فليس مِن الله فِى شىء
فانْ كرِهتموهنّ فعسى انْ تكرهوا شيئا وانْ

كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَإِنْ تَعَاسَرْتُمْ
فَسَتُرْضِعُ لَهُ أُخْرَى وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا
فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ونحو ان ضربك زيد فاضربه
او فلا تضربه او فهل تضربه فان اكرمتني فير
حمك الله تعالى وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او
منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع
الجزم نحو ان تضربني اضرب او فاضرب او لا اضرب
او فلا اضرب **واما المعمول** بالتبعية فخمسة
ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها

عامل

عامل متبوعها واعرابها كاعرابه **الاول** الصفة وهي
تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز
تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز
وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير
نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف للقرينة و
يوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه **فالاول**
يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم و
جاءتني امرأة صالحة **والثاني** في الاوليين

فقط جاءني راكب غلامهم والمعرفة ما وضع لشيء
بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة
ستة أنواع النوع الأول المضمرات وهي أربعة
أقسام القسم الأول مرفوع متصل وقد سبق و
القسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هما هم هي
هما هن أنت أنتما أنتم أنتِ أنتن أنا نحن والقسم
الثالث مشترك بين منصوب متصل ومجرور
متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن
ضربك ضربكما ضربكم ضربكِ ضربكن ضربني ضربنا

ونحو له

ونحو له لها لهما لهم لهن لك لك لكما لكم لكن لي لنا
والقسم الرابع منصوب منفصل وهو إياه إياها
إياهما إياهم إياهن إياك إياك إياكما إياكم
إياكن إياي إيانا والنوع الثاني العلم وهو
قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس أسامة وسبح
والنوع الثالث أسماء الإشارة وهي ذا للمذكر
وللمثنى ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي
وته وذه وتهي وذهي وللمثنى تان وتين
وللجمع أولاء بالمد والقصر ويلحق أوائلها حرف

التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف
الخطاب فيقال ذلك ذاك ذاكما ذاكم
ذاكن وكذلك البواقي والجمع بينهما نحو هذاك
ويقال تلك واولالك وذانك وتانك
مشددتين للبعيد واما ثمة وهنا وهنا
وهنا وهنالك فللمكان خاصة **والنوع**
الرابع الموصول ولابد له من صلة جملة
خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول
ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد

والمثناه

والمثناه اللذان واللذين والجمع الذين في الاحوال
الثلث والتي للواحدة والمثنى منها اللتان
واللتين والجمع اللواتي واللائي واللاتي واللاي
واللات واللواتي وذا بعدما الاستفهام ومن وما
وأي وأية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول
بمعنى الذي او التي **والنوع الخامس** المعرف
باللام سواء كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت
الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء
اذا قصد به معين نحو يا رجل **والنوع السادس**

المضاف الى احدهن لحسنه اضافة معنوية نحو
غلام زيد **والثاني** العطف بالحروف وهو تابع
يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وهي الواو والفاء وثم وحتى واو وام واما ولا وبل
ولكن **واذا عطف** على الضمير المرفوع المتصل يجب
تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور
اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك
والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له

ويجوز

ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل
واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا
ولا يجوز على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقديم
الجار على الثاني نحو في الدار زيد والحجرة عمرو **والثالث**
اوراد فيه في الضمير المتصل ويجري في الالفاظ
كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب
زيد وزيد قائم زيد قائم **ومعنوي** مخصوص
بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما
وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع

وهذه الثلث اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا
تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو
زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه
اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على شيء واحد
نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان
كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه
وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث

ينظر

ينظر النفس بعد ذكر الاول ويشوق الى الثاني
نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل
منه غلطا نحو رايت رجلا ولا يقع في كلام الفصحاء
بل يورد دونه بل ويجب وصف النكرة المبدلة
من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر
بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا و
الخامس عطف البيان وهو تابع جيء به لا
يضاح متبوعه ولا بد على معنى فيه نحو

رحمه الله ابو حفظ عمر وفجموع ما ذكرنا من

المعمولات ثلثون **الباب الثالث** في اعراب وهي

شيء جاء من العامل يختلف به اخر المعرب وله

تقسمات اربعة متداخلة **القسم الاول**

بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة

او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة

وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت

بزيد والحروف اربعة واو والف وياء و

نون نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه

ونون

يضربان **والحذف** ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب

وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا

فالمجموع عشرة **والقسم الثاني** بحسب المحل فهو

اما بالحركات المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة

مع الحذف او بالحروف مع الحذف الاول اما تام الاعراب

بالحركات الثلث بالضمة رفعا والفتحة نصبا

والكسرة جرا فهو اسم المفرد والجمع المكسر

المنصرفان نحو جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا

ورجالا ومررت برجل ورجال ورأيت رجلا

و رجلا ومررت برجلٍ وبرجلٍ **أو ناقص الإعراب**
بالحركتين إما بالضمة رفعا والفتحة نصبا و
جرا فهو غير المنصرف نحو جاءني أحمد ورأيت
أحمد ومررت بأحمد وإما بالضمة رفعا والكسرة
نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني
مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات
والثاني أيضا إما تام الإعراب بالحروف الثلاثة
بالواو رفعا والألف نصبا والياء جرا فهو الأسماء
الستة المعتلة المضافة إلى غير ياء المتكلم

المفرد

المفرد المكبرة **وإما ناقص الإعراب** بالحرفين
إما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر
السالم وأولو وعشرون وأخواتها نحو جاءني
مسلمون وأولو مال وعشرون ورأيت مسلمين
وأولي مال وعشرين ومررت بمسلمين وأولي
مال وعشرين أو بالألف رفعا والياء نصبا وجرا
فهو المثنى واثنان وكلا مضاف إلى مضمر نحو
جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين
واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما

والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان
لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل
المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الحركة نحو يضرب لن يضرب ولم يضرب
والثانى المضارع المذكور ان كان اخره
حرف علة رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو ولن يغزو ولم
يغز و الرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو

الفعل

الفعل المضارع الذى اتصل باخره ضمير مرفوع
غير النون رفعه بالنون ونصبه وجزمه
بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا
فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر
والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب
بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على
نوعين سماعى نحو احاد وموحد وثناء ومثنى
وثلث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات
وجمع وكتع وبتع وبصع جموعا وعمر ك

زفر ودخل وقزح اعلاما قياسي وهو كل
علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر
وانقطع واجتمع واستخرج او في اوله احدى
زوائد المضارع غير قابل للتاء التانيث نحو
يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة
نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في
اول نقله الى العرب علما كقالون وابراهيم
وشتر وسفر وكل مؤنث بالالف مقصورة
كانت او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم

فيه

فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا
وهي زائدة على الثلثة نحو زينب او متحرك
الاوسط علم المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو
سمي به مذكر احرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا
ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو
هند وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما
عاملا في الاخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا
لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل
ما فيه الف ونون زائدتان علما او مضافا

لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمان

وكل جمع على وزن فعالل او فعاليل نحو مساجد

ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر

او التناسب نحو قوله تعالى سلاسل واغلالا

وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله

لام التعريف انصرف نحو سدة بالاحمر واحمرنا

والقسم الثالث بحسب النوع فهو اربعة بالاستقراء

رفع ونصب وهما مشتركان بين الاسم والفعل

وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة

الرفع

الرفع اربعة ضمة والف ونون وواو وعلامة

النصب خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف

النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء

وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف

الآخر وحذف النون والقسم الرابع بحسب الصفة فهو

ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي

فلنذكر الآخرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظي

فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر

في آخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون

الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة موضع

الاول مفرد واخره الف وان خذف لالتقاء الساكنين

فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلثة تقديري

نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه

ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى

ولن يخشى ولم يخش **والثاني** ما اضيف الى

ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر

السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاء لى

مسلمي اصله مسلموي فان كان غيره فالكل

تقديري

تقديري نحو غلامي ورجالي ومسلماتي **والثالث**

ما في اخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى

العلمية نحو تابط شرا او مفرد في قوله

الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا وعيني

عن تمرتان لمن قال الك تمرتان وكذلك

كل علم مركب خبره **الثاني معمول** لما اعرب

له نحو ان زيدا وهل زيدا ومر بزيد في

عبد الله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء

الاول منهما لفظي بحسب العامل **والثاني** منقول

باعتبار الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر علما

على الاشهر **والرابع** ما في اخره يا مكسورة ما قبلها

وان حذف في التقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه

وجره تقديريان نحو القاضي وقاضٍ ونصبه

لفظي وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري

ان لم يلحق باخره ضمير نحو يرمي وارمي ونرمي

والخامس فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه

فقط ايضا تقديري ان لم يلحق باخره

ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو

والسادس

والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاقي لساكن

بعده اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان من

الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال

الثلثة تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورايت

ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان

جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب

مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فتحذف

الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا

في الاحوال الثلثة نحو جاءني مصطفو القوم

ورأيت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم
وان لم يكن مفتوحا نحو فان فيكون تقديريا
في الاحوال الثلثة نحو جاءني ضاربو القوم
ورأيت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم
فان كان تثنية فرفعه تقديري وفي
نصبه وجره يتحرك الياء بالكسر فيكون
لفظا نحو جاءني غلاما ابنك ورأيت غلامي
ابنيك ومررت بغلامي ابنيك **والسابع**
الموقوف عليها بالاسكان مما كان اعرابه

بالحركة

بالحركة فان كان غير منون بتنوين التمكن
اوكان في اخره تاء التانيث فاحواله الثلث
تقديرية نحو احمد وضاربة وضاربات
وان كان منونا بغيرها فرفعه وجره تقديري
نصبه نحو زيد **واما المحلي** ففي موضعين
احدهما الكلم المعرب المثنى في اخره باعراب
محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد
بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد
ومن زيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في

الاول والثانية في الثاني **والثاني** المبني وهو

ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب

فهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني على

نوعين مبني الاصل ومبني لعارض والاول

اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام عند

البصريين وهو معرب بمجزوم بلام مقدرة

والجملة **والثاني** على نوعين لازم وغير لازم

واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء

الاشارة والموصولات غير اي واية فانهما معربان

واسماء

واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على وزن

فعال مصدر كفجار او صفة نحو يا فساق او علما

للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات

وهو كل لفظ حكي به صوت كقاق او صوت به

للبهائم كخ . وبعض المركبات وهو كل كلمتين

ليس لاحدهما علاقة في الاخرى جعلتا اسما

واحدا فان كان **الثاني** صوتا بنيا وكسر الثاني

وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا

بني الاول على الفتح الا ان كان اخره حرفا

حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون
ان كان حرف علة نحو معدي كرب والاعراب
الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة وان
تجعل اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان
لم يكن الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان
كان احدهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان
كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة
وثلثة عشر وثلث عشرة وحادي عشر
وحادية عشرة وثلث عشرة وحادي عشر

الى تسع

الى تسع عشرة وتاسعة عشر ونحو هو جاري
بيت بيت وبين بين وان كان اولى لفظ اثنين
بني **الثاني واعراب** الاول وحذف نونه
نحو جاءني اثنى عشر رجلا ورأيت اثني عشر
رجلا ومررت باثني عشر رجلا **وبعض**
الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب
ما بعده على التمييز نحو كم رجلا للخبرية بمعنى
تكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجلا بعلٍ
وكذا للعدد وينصب ما بعده **على التمييز** نحو

عندی كذا درهما وكتب وزيت للحديث والكلمات
المتضمنة بمعنى ان والمستفهم غير اي واية
وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض
ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانى
وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف
وعلى وعن الكمية وغير اللازم ما قطع
عن الاضافة منونا فيما لمضاف اليه نحو قبل
وبعد وتحت وقدام وخلف وراء ولا غير
وليس غير وحسب والآن **والمنادى**

المفرد

المفرد المعرفة فانه مبني على ما يرفع به ان لم
يلحق باخره الف الاستغاثة او الندبة وباوله
لام نحو يا زيد ويا مسلمان ومسلمون وان كان
مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل
مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا
وان لحق باخره الف بني على الفتح نحو يا زيدا
وان اتصل باوله لام يجب جره نحو يا لزيد
والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه
حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو

وحروف النداء يا وايا وهيا واى والهمزة
وا والمختص بالندبة واسم لا لنفى الجنس اذا
كان مفرداً نكرة متصلة بلا غير مكررة
نحو لا رجل والمضارع المتصل بنون
جمع المؤنث او نون التاكيد نحو يضربن
وتضربن وهل يضربن وهل تضربن
وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز
البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذا
وانما يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى
هذا

هٰذَا اليَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِيْنَ صِدْقُهُمْ
وحينئذٍ ويومئذٍ وكذلك مثل وغير مع
ما وان وانّ واسم لا المكررة المتصلة
المفرد نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه
يجوز بناؤها على الفتح ورفعهما وفتح
الاول مع نصب الثانى ورفعه ورفع
الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة اوجهٍ
يجوز فى امثاله وصفة اسم لا المبنى المفردة
المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح

بخولا رجل طريق واعزبها رفعا

ونصبا نحو لا رجل طريق وظريف

كتب الفقير الحقير العجز والتقصير الحاج سيعين عيسى بن

عثمان سيف سنجا المشهور محمود ان انا ساكن قصبه

قلعجق مدرسه خاص بك كسنه ست

وخمسين وبعد المائتين والالف ماه صفر الظفر

اليوم احدى عشرين يوما بتركا

وتمنا لمن اقره ولسانه دعا له
وقرا فاتحة على

[illegible] قد بعد دعاء اوز بيش

كن جمعا كجه سى اوقوب دعا بعد دب

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم

اجعلني قدر آنه قد نيا في بنا

وقبل قبره مد نعسا وقبل

قيامت سفا عما بب رحمتك ارحم

الراحمين   مجمه قادر

هر بر مصنفك عادتيدر كه كتابنك اولنده بدء شئ ذكر ايدر او جهة واجبة الاستعمال ديرلر دوردر جائزة الاستعمال ديرلر واجبة الاستعمال اوچ بسمله حمدله صلوله بسمله يي ذكر ايتديكا حمدله يي صلوه له يي ذكرا ايتديكي بحثي جواب بسمله ايله اكتفا ايدن ايمعك جائزة الاستعمال اسم كتاب فديه كتاب الحمد الدى فصول تبيين فرض

هذا عوامل جديد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

على محمد وآله اجمعين وبعد فاعلم انه لا بد

لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء

ستون منها تسمى عاملا وثلاثون

منها

المطلوب منها ما يعبد اسرمن العامل

منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا

فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلثة على

طريق الايجاز اختصارا في ثلثة ابواب

الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول

الباب الثالث في الاعراب الباب الاول في العامل وهو

على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على

قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة و

واربعون النوع الاول حروف تجر اسما واحدا

حروف الجر
فقط تسمى حروف الاضافة وهي عشرون

الاعراب لغة ازالت الفساد عن الشيء ما يحصل به معنى مقتضى للاعراب

عامل سماعى
ما يتوقف
اعماله
بخصوصه
على السماع
...

٤٦

الاول الباء نحو امنت بالله تعالى وبه لابعثن
اى الالصاق

والثانى من نحو تبت من كل ذنب والثالث
للابتداء

الى نحو تبت الى الله تعالى والرابع عن
انتهاء

نحو كففت عن الحرام والخامس على نحو يجب
للاستعلاء

التوبة على كل مذنب والسادس اللام نحو انا عبيد الله
التمليك والتخصيص

تعا والسابع فى نحو المطيع فى الجنة والثامن
اى ظرفية

الكاف نحو قوله تعا ليس كمثله شئ والتاسع
اى للتشبيه

حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت والعاشر
اى للغاية

رب نحو رب تال يلعنه القران والحادى عشر
للتقليل

واو القسم نحو والله لا افعل الكبائر

والثانى عشر تاء القسم نحو تالله لا افعلن

الفرائض والثالث عشر حاشا نحو هلك
اى للاستثناء

الناس حاشا العالم والرابع عشر مذ نحو

تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ

والخامس عشر منذ نحو يجب الصلوة

منذ يوم البلوغ والسادس عشر خلا

نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه

والسابع عشر عدا نحو هلك العاملون

مذ ومنذ للابتداء فى الزمان الماضى

عدا وخلا للاستثناء

الامتناع الشيء لوجود غيره او التمني
بها ضمير

عد المخلص والسادس حرف لولا نحو يا رحمت الله

لهلك الناس والسابع عسى كى نحو كيم عصيت

للتعليل اذا دخل على ما الاستفهام

والعشرون لعل نحو لعل الله تعالى يغفر

للترجي في لغة العقيل

ذنبي النوع الثاني حروف تنصب الاسم

وترفع الخبر وهي ثمانية الاول انّ

تحقيق

نحو انّ الله تعالى عالم كل شيء والثاني انّ

تحقيق

نحو اعتقد ان تعالى قادر على كل شيء والثالث

كانّ نحو كانّ الحرام نار والرابع لكنّ نحو

تشبيه استدراك

ما فاز الجاهل لكنّ العالم فائز والخامس ليت تمني

نحو

نحو ليت العلم مرزوق لكل احد والسادس

لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه

ترجي

الستة يسمى الحروف المشبهة بالفعل والسابع

الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية

مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة

منها الثامن لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شر

فائز النوع الثالث حرفان ترفعان

الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا

المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى ممكنا

متمكناً بمكانٍ ولا شئ مشابهاً لله تعالى

النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع

مصطفى احب

وهي اربعة احرف الاول أن نحو أن

مستقبل نفي

اطيع الله تعالى والثاني لن نحو لن يغفر الله

سبب بيت

تعالى للكافرين والثالث كي نحو احبّ

طول العمر كي احصل العلم والرابع اذن شرط جزا

نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال

اطيع الله تعالى النوع الخامس كلمات

تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر

الاول

مطلقه انكار

زمانتي ماضيه استغراق

الاول لم نحو لم يلد ولم يولد والثاني لمّا

نحو لمّا ينفع عمري والثالث لام الامر نحو

ليعمل عملاً صالحاً والرابع لاء النهي نحو لا تذنب

وهذه الاربعة تجزم فعلاً واحداً والخامس ان نحو

ان تتب يغفر لك ذنوبك والسادس مهما نحو

مهما تفعل تسئل منه والسابع ما نحو ما

شرط

تفعل من خير تجده عند الله تعالى والثامن

من نحو من يعمل عملاً صالحاً يكن ناجياً

شرط جزا

والتاسع اين نحو اين تكن يدرك الموت

والعاشر متى نحو متى تحسد تهلك والحادي
عشر اي نحو اي تذنب يعلمك الله والثاني
عشر اني نحو اني عالم يتكبر يبغضه الله تعالى
والثالث عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب
فعلك والرابع عشر اذما نحو اذما تتب تقبل
توبتك والخامس عشر اذا ما نحو اذا ما تعمل
بعملك يكن خير الناس وهذه الاحدى عشر
تجزم فعلين مسميين شرطا وجزاء والقياسي
الفعل
تسعة الاول مطلق وكل فعل يرفع وينصب

نحو

ما لا ينفعه الحاله بخصوصه على السامع بل يمكنه ان يذكره في محله قاعدة كلية موضوعها عنه مخصوص

نحو خلق الله تعالى كل شيء ونزل القرآن تنزيلا
ولابد لكل فعل مرفوع فان تم به كلام يسمى
فعلا تاما نحو علم الله تعالى فان لم يتم به كلام
بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا
نحو كان الله تعالى عليما حكيما وصار العاصي
مستحقا للعذاب وما زال المذنب بعيدا
من الله تعالى ويقبل التوبة ما دام الروح
داخلا في البدن وليس الله تعالى جسما
والثاني اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله

المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله
والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله
المجهول نحو كل تائب مقبول توبته والرابع
الصفة المشبهة فهي ايضا تعمل عمل فعلها
نحو العبادة حسنة ثوابها والمعصية
قبيح عذابها والخامس اسم التفضيل فهو
ايضا يعمل عمل فعله نحو ما من رجل
احسن فيه الحلم منه في العالم والسادس
المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله

نحو ما

نحو عجب الله تعا اعطاءه عين فقير ٤
درهما والسابع الاسم المضاف فهو
يعمل الجر نحو عبادة الله تعا خير
والثامن الاسم المبهم التام فهو
يعمل النصب نحو التراويح عشرون
ركعة والتاسع معنى الفعل اي كل
لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو
هيهات المذنب بعيد امن الله تعا
نحو ترك الدنيا محو ما في الدنيا راحة

ونحو ينبغي للعالم ان يكون محمدا خلقه و

المعنوي اثنان الاول رافع المبتدا

والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع

يرحم

الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب

الباب الثاني في المعمول وهو على ضربين

معمول بالاصالة ومعمول بالتبع اي اعرابه

يكون مثل اعراب متبوعه الضرب الاول

اربعة انواع مرفوع ومنصوب مجرور

مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل

اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل

نحو رحم الله تعالى التائب والثاني نائب الفاعل

نحو رحم التائب الثالث المبتدا والرابع

عليه الصلوة والسلام

الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم السلام

والخامس اسم كان واخواته نحو كان

الله عليما حكيما والسادس خبر ان

الخبر

نحو ان البعث حق والسابع لا النفي

الجنس نحو لا عملَ رياءٍ مقبولٌ و

الثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو

ما التكبر لا يُبقا للعالم ولا حسدُ حلالاً
والتاسع الفعل المضارع الخالي عن النواصب
والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع
واما المنصوب فثلثة عشر الاول
المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحاً
والثاني المفعول به نحو اعبد الله تعالى
والثالث المفعول فيه نحو صم شهر
رمضان والرابع المفعول له نحو اعمل
طلباً لمرضات الله تعالى والخامس المفعول معه

نحو

نحو يفني المال ويبقى عملك والسادس
الحال نحو اعبد الله خائفاً راجياً والسابع
التمييز نحو طاب العالم عبادة والثامن
المستثنى نحو يدخل الجنة الناس الا
الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان
الملٰئكة عباد الله تعالى والعاشر باب
ان نحو ان السؤال حق والحادي عشر اسم
نفي الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبولة
والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس

بلبس نحو ما الغيبة حلالاً ولا نميمة جائز

والثالث عشر الفعل المضارع الذى

دخل عليه احد النواصب نحو احب ان

يغفر ذنوبى واما المجرور فاثنان

الاول المجرور بحروف الجر نحو اعمل

باخلاص والثانى المجرور بالاضافة

نحو ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم

فواحد وهو الفعل المضارع الذى

دخل باحدى الجوازم نحو ان تخلص

يقبل

يقبل عملك والضرب الثانى خمسة

الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم و

الثانى العطف باحدى الحروف العشرة

١

احدها الواو نحو اطيع الله تعالى والرسول

جمع

والفاء نحو يجب تكبيرت الافتتاح

تعقيب

فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل و

حتى نحو مات الناس حتى الانبياء واو احد امرين

تنبيه ترتيب مهلت

نحو صلى الضحى اربعاً او ثمانياً وان نحو

احد امرين

اعمل واجباً واما مستحباً وام نحو ارضاء

احد امرين

الله تطلب ام سخطه **ولا** نحو اعمل عملا
و
صالحا لا سيئا **وبل** نحو اطلب حلالا بل
طيبا **ولكن** نحو لا يحل ربا، لكن احلاش
حلال **والثالث** التاكيد نحو اطلب الخلاص
الاحلاص **ونحو** اترك الذنوب كلها **والرابع**
البدل نحو اعبد ربك اله العالمين **ونحو**
ابغض الناس من عصى الله تعالى منه **ونحو**
احفظ الله تعالى حقه **والخامس** عطف البيان
نحو امتنا نبيتنا محمد عليه الصلوة والسلام

ايما

اعراب لغتها اذا لث القتادة من الشي ودرس اصطلاحها شيئ جاء من العامل
يختلف به اخر المعرب

الباب الثالث في الاعراب وهو اما حركة
او حرف او حذف فالحركة ثلثة ضمة وفتحة
وكسرة **والحرف** اربعة **واو** وياء **والف**
والنون **والحذف** ثلثة مختص بالفعل
حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون
فالجملة عشرة **وانواع المعرب** بالقياس
الى ما اعطي لها من هذه العشرة تسعة
لان اعرابها **اما** بالحركة المحضة او بالحروف
المحضة وهما مختصان بالاسم او بالحركة مع

نحو انه كذبه المعطى ثلثة تابه يعطيه معنى [illegible]

المحذ فا او بالحرف مع الحذف وهما مختصان با
الفعل الاول اما تام الاعراب وهو ان يكون
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره
بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر
المنصرف نحو جاءني رسول وصدقت الرسول
وامنت بالرسول ونحو نزل من السماء كتب
وصدقت الكتب وامنت بالكتب واما
ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة

وذلك

وذلك غير المنصرف نحو جاءنا احمد وصدقت
احمد وامنت باحمد وقسم رفعه بالضمة
ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع
المؤنث السالم نحو جاءتنا معجزات وصدقت
معجزات وامنت بمعجزات والثاني اما تام
الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو
ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الكلمات
الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم
مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحموها

وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا ابوا
القاسم وصدقنا ابا القاسم ومررنا بابي
القاسم واما ناقص الاعراب وهو على
قسمين رفعه بالواو ونصبه وجره
بالياء وذلك جمع المذكر السالم واولوا
وعشرون واخواتها نحو جاءنا المؤمنون
وصدقنا المؤمنين ومررنا بالمؤمنين وقسم
رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء
وذلك التثنية واثنان وكلا مضافا

الى

الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب
والسنة واتبعنا الاثنين كليهما و
عملنا بالاثنين كليهما والثالث ان
يكون الاتمام الاعراب وهو قسمان
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو
حرف صحيح نحو نحب ان نشفع ولم
نحرم وقسم رفعه بالضمة ونصبه

بالفتحة وجزمه بحذف اللام وذلك المضارع
الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف علة
نحو ندعو الله تعالى ان يعفو ولم يرمنا
في النار **والرابع** لا يكون الا ناقص
الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل
باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون
ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء
والعلماء يشفعان يوم القيمة فنرجوا
ان يشفعا لنا فلم يعرضا عنا **تم**

الاعراب

تم الاعراب ان ظهر في اللفظ يسمى
لفظيا كما في الامثلة المذكورة وان لم
يظهر بل قدر في اخره يسمى تقديريا
نحو ان العاصي وان لم يظهر ولم يقدر
في اخره ان العاصي وان يسمى محليا
نحو توكلنا على من لا يأتي الخير
الا من جهته تم تم تم
١٢٥٦

كتب العبد الفقير الحاج
سيد حسين
محمدي بن عثمان
سيف بيجي
[illegible]
[illegible]

ما في الحصل
٢٧

کندی معناسنه　در معناسنه　کیم معناسنه
مبتدا　خبر　فاعل

کیمه معناسنه　نه معناسنه　نیه معناسنه
مفعول　فاعل　مفعول

اویله معناسی　اکلین معناسی　[illegible]
صفت　صفت

کیم دور معناسنه　دخی معناسنه
عطف بیان　عطف باحروف

یوزن معناسنه　حال معناسنه
تمییز　یعنی حال

اشاغیدن یوقاری معناسنه　خبرک حقی　مبتدانک حقی
مضاف الیه　مرفوع　مرفوع

فاعلک حقی　مفعولک حقی　مضاف الیهک حقی
مرفوع　منصوب　مجرور

نرده معناسنه　بونکچون معناسنه
مفعول فیه　مفعول له

نیه معناسنه
مفعول مطلق